

**Farba metaliczna Brillare**

**Silveno Decorazione**



## OPIS PRODUKTU

Farba Metaliczna Brillare – farba metaliczna z dodatkiem opalizującego kruszywa, tworzy barwne refleksy świetlne zmieniające swój wygląd wraz ze zmianą kąta padania światła. Charakteryzująca się dużą możliwością kształtowania dowolnych wzorów oraz wysoką odpornością na zmywanie.

### 1. DANE TECHNICZNE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Kolorystyka</b>               | BAZA SREBRNA, KOLORY WZORNIK RIFLESSI   |
| <b>Opakowania</b>                | BAZA SREBRNA 1KG  |
| <b>Bazy</b>                      | SREBRNA   |
| <b>Stopień połysku</b>           | FARBA METALICZNA Z DODATKIEM METALICZNYCH PIGMENTÓW   |
| <b>Zastosowanie</b>              | WSZELKIE PODŁOŻA BUDOWLANE W DOBRYM STANIE PRODUKT DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH . Z UWAGI NA JEGO METALICZNY CHARAKTER ZALECA SIĘ GO STOSOWAĆ NA PODŁOŻACH GŁADKICH BEZ WIDOCZNYCH NIEDOSKONAŁOŚCI PODŁOŻA.   |
| <b>Spoivo</b>                    | Dyspersja akrylowa  |
| <b>Zawartość części stałych</b>  | Baza SREBRNA – Ok. 35% wag.<br>Gęstość: Baza SREBRNA – ok. 1,164g/cm <sup>3</sup> ,<br>Czas schnięcia powierzchniowego, h – 7 stopień < 1<br>Przyczepność powłoki : brzegi bez nacięć, kwadraciki nie wypadają po przetarciu pędzlem ST. 0<br>Barwa : srebrna dot. Bazy, szorstka powłoka - wyczuwalne kruszywo<br>Połysk<br>20° - 3,1<br>60° - 9,2<br>80° – 0,4<br>Odporność na szorowanie na mokro 200cykli – Odporna . Ubytek grubości 15,4 mikrometra<br>Odporność na tarcie na sucho – Odporna |
| <b>Wydajność</b>                 | Do 8 m <sup>2</sup> /kg przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.   |
| <b>Czas schnięcia</b>            | W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.   |
| <b>Odporność na szorowanie</b>   | W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.  |
| <b>Odporność na naświetlanie</b> | Test odporności na naświetlanie lampami bakteriobójczymi UVC: wygląd powłoki i barwa nie ulegają zmianie po 8-godzinnym naświetlaniu.   |

### 2. INSTRUKCJA MALOWANIA

## Farba metaliczna Brillare

## Silveno Decorazione



### Przygotowanie podłoża

#### Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu.

Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

#### Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

#### Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko penetrującego Goldmurit

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Metody aplikacji</b>     | PĘDZEL SILVENO 80MM, 150MM, PACA INOX  |
| <b>Rozcieńczanie</b>        | W razie potrzeby do 10% wodą.  |
| <b>Warunki aplikacji</b>    | Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.   |
| <b>Malowanie</b>            | <p>Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący GOLDMURIT i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosem наносimy białą lub barwioną Farbę gruntująco-podkładową Primer Quartz, spełniającą rolę tła. Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h.</p> <p>Farbę Metaliczną Brillare możemy nanosić płaskim pędzlem, rękawicą, pacą itp. Podczas aplikacji możemy zachować jeden kierunek pionowy, poziomy, po skosie lub "na krzyż" bądź niesymetryczny. W odstępach kilku cm. nakładamy punktowo farbę delikatnie ją rozcierając. Następnie powierzchnie te łączymy z sobą prowadząc delikatnie po nich kilkakrotnie pędzel. Staramy się by skupiska piasku jak najmniej rozprowadzić podczas prowadzenia pędzla, a jedynie je połączyć. Możemy też uzyskać wzór niesymetryczny używając pacy Inox. Stopę pacy lekko dociskamy do nałożonej wcześniej farby i ruchami okrężnymi formujemy wzór. Pracujemy na powierzchni ok. 2 do 3 m<sup>2</sup>. Następnie powierzchnie rozpoczynamy od strony mokrej. Ewentualne niedoskonałości powstałe w procesie nakładania, ujawnione po wyschnięciu Farby Metalicznej Brillare, możemy naprawić nanosząc ponownie na nie farbę. Po wyschnięciu nie będzie różnicy kolorystycznej.</p> |
| <b>Czyszczenie narzędzi</b> | Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.  |

### 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

## Farba metaliczna Brillare

### Silveno Decorazione



#### Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

#### Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

#### Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

#### LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: A/b/FW max 100g/L

#### Atest higieniczny

Tak

#### Termin ważności

3 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu