

Farba Podkładowa – Primer Paint biała

Karta Techniczna



FARBA PODKŁADOWA – Primer Paint do wewnątrz i na zewnątrz

- Charakterystyka:** matowa uniwersalna farba dyspersyjna przeznaczona do zastosowania zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń.
- Zastosowanie:** uniwersalna farba dyspersyjna do malowania powierzchni we wnętrzach jak i narażonych na działanie warunków atmosferycznych.
- Kolor:** biały.
- Opakowanie:** 5l, 10l.
- Skład:** kopolimerowa dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda środki pomocnicze, środki konserwujące.
- Limit zawartości LZO:** wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A pkt 3): 75g/l(2007), 40g/l(2010). Produkt ten zawiera maks. 30g/l LZO.
- Gęstość:** ok. 1,5 kg/l.
- Właściwości:** wodorozcieńczalna, nietoksyczna, może być stosowana do malowania cegły wapiennej, tynku mineralnego, akrylowego, płyt gipsowo-kartonowych.
- Sposób użycia:**
- Przygotowanie podłoża:** podłoże musi być czyste, suche, nośne i wolne od środków antyadhezyjnych.
- Tynki:** tynki o normalnej chłonności można malować bezpośrednio, bez gruntowania. Tynki porowate, obsypujące się i chłonne zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt.
- Płyty gipsowo-kartonowe:** płyty chłonne zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt. Płyty gładkie o słabej chłonności zagruntować farbą podkładową rozcieńczoną wodą w ilości 10%. Płyty zawierające składniki barwiące, rozpuszczające się po wpływie wody zagruntować bezbarwnym rozpuszczalnikowym podkładem izolującym.
- Beton/beton komórkowy:** usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz materiały obsypujące się. Gruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1.
- Cegła wapienna:** Gruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1.
- Stare powłoki:** powłoki nośne: matowe, nie chłonne powłoki malować bezpośrednio farbą podkładową. Powierzchnie z połyskiem i warstwy emalii zmatowić i zagruntować farbą podkładową rozcieńczoną wodą w ilości 10%. powłoki luźno związane z podłożem: stare luźno związane warstwy lakierów, farb emulsyjnych i tynków usunąć. Podłoża o dużej chłonności zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt, o słabej chłonności zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt rozcieńczonym wodą w stosunku 1:1.

Farba Podkładowa – Primer Paint biała

Karta Techniczna

Luźno związane warstwy farb mineralnych usunąć mechanicznie, powierzchnię oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem gruntującym Silveno Grunt. Warstwy farb klejowych gruntownie zmyć, osuszyć i zagruntować środkiem głęboko gruntującym Silveno Grunt.

- Podłoża zainfekowane pleśnią (we wnętrzach):** oczyścić mechanicznie, spryskać środkiem do czyszczenia i ochrony ścian, odczekać aż dobrze wyschną, zagruntować farbą do pomieszczeń z wilgocią.
- Aplikacja:** pędzlem, wałkiem lub natryskowo (także hydrodynamicznie).
- Temperatura robocza:** powyżej 5°C i poniżej 30°C dla podłoża i otoczenia.
- Wydajność:** do 10 m²/l w zależności od rodzaju podłoża, przy jednokrotnym malowaniu.
- Czas schnięcia:** kolejną warstwę farby można nakładać po ok. 4 godzinach (w temperaturze pokojowej i względnej wilgotności powietrza 65%).
- Czyszczenie narzędzi:** natychmiast po użyciu wodą z dodatkiem detergentu.
- Łączenie z innymi materiałami:** farbę podkładową można barwić farbami kolorującymi Silveno.
- Przechowywanie:** 2 lata w chłodnym i suchym miejscu w nie otwieranych pojemnikach. Chronić przed mrozem!
- Środki ostrożności:** Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nawet przy stosowaniu farb nietoksycznych należy zachować zwyczajowe środki ostrożności. W czasie pracy i bezpośrednio po malowaniu zadbać o sprawną wentylację w pomieszczeniu. Podczas pracy nie jeść, nie pić i nie palić. Nie wprowadzać do kanalizacji, wód ani gleby. Pozostałe informacje zawiera aktualna karta charakterystyki wydana dla produktu.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe zastosowanie produktu.
Stan: lipiec 2012