

Farba antyrefleksyjna biała matowa

Karta Techniczna



Farba antyrefleksyjna biała matowa

Charakterystyka:	głęboko matowa wewnętrzna farba dyspersyjna przeznaczona do zastosowania wewnątrz, pomieszczeń.
Zastosowanie:	farba dyspersyjna do malowania powierzchni we wnętrzach pomieszczeń, mocno naświetlonych, doświetlanych i nierównych powierzchniach wewnątrz budynków. Maskuje wszelkiego rodzaju nierówności malowanych powierzchni. Polecana do malowania sufitów.
Kolory:	biały
Opakowanie:	5l, 10l.
Stopień połysku:	mat
Skład:	kopolimerowa dyspersja akrylowa, biel tytanowa, węglan wapnia, woda środki pomocnicze, środki konserwujące.
Gęstość:	ok. 1,5 kg/l.
Właściwości:	wodorozcieńczalna, nietoksyczna, może być stosowana do malowania cegły wapiennej, tynku mineralnego, akrylowego, płyt gipsowo-kartonowych, tradycyjnych tynków cementowo wapiennych, sufitów o nierównej fakturze.

Sposób użycia:

Przygotowanie

podłoża:

Tynki:

podłoże musi być czyste, suche, nośne i wolne od środków antyadhezyjnych. tynki o normalnej chłonności można malować bezpośrednio, bez gruntowania. Tynki porowate, obsypujące się i chłonne zagruntować jednym ze środków gruntujących SILVENO

Płyty gipsowo-kartonowe:

płyty chłonne zagruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO. Płyty gładkie o słabej chłonności zagruntować środkiem gruntującym SILVENO. Płyty zawierające składniki barwiące, rozpuszczające się po wpływie wody zagruntować bezbarwnym rozpuszczalnikowym podkładem izolującym.

Beton/beton komórkowy:

usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz materiały obsypujące się. Gruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO.

Cegła wapienna:

Gruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO.

Stare powłoki:

powłoki nośne: matowe, nie chłonne powłoki malować bezpośrednio farbą antyrefleksyjną.

powłoki luźno związane z podłożem: stare luźno związane warstwy lakierów, farb emulsyjnych i tynków usunąć. Podłoża o dużej chłonności zagruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO, o słabej chłonności zagruntować środkiem gruntującym SILVENO.

Luźno związane warstwy farb mineralnych usunąć mechanicznie, powierzchnię oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO.

Warstwy farb klejowych gruntownie zmyć, osuszyć i zagruntować środkiem gruntującym SILVENO.

Farba antyrefleksyjna biała matowa

Karta Techniczna

Podłoża zainfekowane pleśnią

(we wnętrzach):

oczyścić mechanicznie, spryskać środkiem pleśniobójczym, odczekać aż dobrze wyschną, a pleśnie i wykwity znikną, zagruntować farbą podkładową SILVENO.

Podłoża silnie zabrudzone:

podłoża silnie zabrudzone dymem papierosowym, plamami po zaciekach, sadzy i tłuszczu zmyć przy użyciu ciepłej wody i detergentów, dobrze osuszyć, zagruntować farbą podkładową SILVENO.

Tapety:

niemalowane tapety typu rauhfaser, tłoczone, papierowe i z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą antyrefleksyjną. Tapety luźno związane z podłożem usunąć. Warstwę kleju zmyć i zagruntować środkiem głęboko gruntującym SILVENO

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy natychmiast przerwać prace malarskie i skontaktować się z działem technicznym producenta. Producent nie ponosi odpowiedzialności za źle przygotowane podłoże lub niewłaściwe zastosowanie produktu.

Aplikacja:

pędzlem, wałkiem lub natryskowo (także hydrodynamicznie).

Temperatura robocza:

powyżej 5°C i poniżej 30°C bezwzględnie dla podłoża i otoczenia.

Wydajność:

do 10 m²/l w zależności od rodzaju podłoża, przy jednokrotnym malowaniu.

Czas schnięcia:

kolejną warstwę farby można nakładać po ok. 6 godzinach (w temperaturze pokojowej i względnej wilgotności powietrza 65%), lub mokre na mokre jeśli sprzyjają temu warunki, temperatura i wilgotność powietrza w pomieszczeniu które są określane przez osobę wykonującą pracę.

Czyszczenie narzędzi:

natychmiast po użyciu wodą z dodatkiem lekkich detergentów np. płynu do mycia naczyń.

Przechowywanie:

2 lata w chłodnym i suchym miejscu w nie otwieranych opakowaniach. Chronić przed mrozem i wysokimi temperaturami.

Środki ostrożności:

produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nawet przy stosowaniu farb nietoksycznych należy zachować szczególne środki ostrożności. W czasie pracy i bezpośrednio po malowaniu zadbać o sprawną wentylację w pomieszczeniu. Podczas pracy nie jeść, nie pić i nie palić. Nie wprowadzać do kanalizacji, wód ani gleby. W nagłych przypadkach zaleca się bezpośredni kontakt z lekarzem lub producentem.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe zastosowanie produktu.

Stan: kwiecień 2017